

(English)

2024 HUB Asian and Asian Diaspora Dance Studies Working Group

Activating Asian and Asian Diaspora Dance Futures: Creating Resilience Through Community

Facilitator: Pallabi Chakrovorty, Chi-Fang Chao, Yatin Lin, Lorenzo Perillo, Emily Wilcox

Accepting up to six proposals

The goal of this Hub is to support the field of Asia and Asian diaspora dance studies by building community among scholars who work in this field from a variety of locations, positionalities, and research topics. The Hub responds to concerns expressed in past meetings of the DSA Asian and Asian Diaspora Dance Studies Working Group regarding the sense of isolation felt by many scholars of Asian and Asian diaspora dance in their home institutions. Scholars who work on Asian and Asian Diaspora dance studies often feel they have to continuously explain themselves and justify the importance of their work, which takes a toll on mental health and makes it difficult to have productive and collaborative exchanges that advance their own work. Using a presentation, feedback, and discussion structure, this Hub will provide a space for intellectual dialogue among scholars specializing in Asian and Asian diaspora dance studies.

To allow for maximum participation from scholars based in different locations and with different access to travel funds, the Hub will be primarily in-person but will also allow for online participation on Zoom. All participants, both in-person and online, will be expected to attend all three sessions of the Hub to create a sustained conversation across the three days. The Hub will consist of six invited participants who will serve as discussants and six applicants who will present their own research. Applicants should propose a 15-minute paper on their current research on which they would like to get feedback from an invited Hub participant.

Each session will begin with 5 minutes of introductions followed by two 15-minute papers, two 10-minute discussant remarks, and 30 minutes of Q&A and discussion. Adjustments to this structure may be made to accommodate interpretation between English, Spanish, and Portuguese if needed. Each session will be co-chaired by two of the invited participants in a rotating fashion. During the Q&A and discussion period, priority for questions will be given to hub participants before opening up to observers.

(Español)

2024 Hub del Grupo de trabajo de estudios de danza asiática y de la diáspora asiática

Activando el futuro de la danza asiática y de la diáspora asiática: creando resiliencia a través de la comunidad

Facilitadora: Pallabi Chakrovorty, Chi-Fang Chao, Yatin Lin, Lorenzo Perillo, Emily Wilcox

Máximos de seis postulantes

El objetivo de este *Hub* es apoyar el campo de los estudios de danza asiática y de la diáspora asiática, a través de la construcción de una comunidad entre académicos que trabajan en el mismo desde diversos lugares, posiciones y temas de investigación. El *Hub* responde a las preocupaciones expresadas en reuniones anteriores del Grupo de trabajo de estudios de danza asiática y de la diáspora asiática de la DSA, con respecto a la preocupación sobre el aislamiento que muchos académicos de danza asiática y de la diáspora asiática experimentan en sus instituciones de origen. Dichos académicos a menudo perciben que deben explicar continuamente sus investigaciones y justificar la importancia de su trabajo, cuestiones que afectan a su salud mental y dificultan los intercambios productivos y colaborativos que promuevan su propia labor. Con la utilización de una estructura de exposición, retroalimentación y discusión, este *Hub* proporcionará un espacio para el diálogo entre académicos especializados en estudios de la danza asiática y de la diáspora asiática.

Para alcanzar la máxima participación de académicos ubicados en diferentes lugares y con diferentes accesos a fondos de viaje, el *Hub* será principalmente presencial, pero también permitirá la participación virtual a través de *Zoom*. Se espera que todos los participantes, tanto en persona como en línea, asistan a las tres sesiones del *Hub* para crear una conversación sostenida durante los tres días. El *Hub* estará compuesto por seis participantes invitados que actuarán como comentaristas y seis expositores que presentarán sus propias investigaciones. Los expositores deberán proponer una ponencia de 15 minutos de su investigación actual sobre la cual les gustaría recibir retroalimentación de un participante invitado al *Hub* como comentarista.

Cada sesión comenzará con 5 minutos de introducción, seguidos de dos ponencias de 15 minutos, dos comentarios de 10 minutos y 30 minutos de preguntas, respuestas y debate. Se podrán realizar ajustes a esta estructura para dar lugar a la traducción entre inglés, español y portugués si fuera necesario. Cada sesión será copresidida por dos de los participantes invitados, de manera rotativa. Durante el período de preguntas, respuestas y debate, se dará prioridad a las preguntas de los participantes del *Hub* antes de abrir la discusión a los observadores.

(Português)

2024 Hub do Grupo de Trabalho de Estudos de Danças Asiáticas e da Diáspora Asiática

Ativando futuros de danças asiáticas e da diáspora asiática: a comunidade como meio para criar resiliências

Facilitadora: Pallabi Chakrovorty, Chi-Fang Chao, Yatin Lin, Lorenzo Perillo, Emily Wilcox

Máximo 6 participantes

O objetivo deste Hub é apoiar o campo dos estudos de dança da Ásia e da diáspora asiática, criando uma comunidade entre os acadêmicos que trabalham nesses campos a partir de uma variedade de locais, instituições e temáticas de pesquisa. O Hub responde às preocupações expressas em reuniões anteriores do Grupo de Trabalho de Estudos de Danças Asiáticas e da Diáspora Asiática da DSA (Asian and Asian Diaspora Dance Studies Working Group) em relação à sensação de isolamento sentida por muitos acadêmicos de dança asiática e da diáspora asiática em suas instituições de origem. Os acadêmicos que trabalham com estudos de danças asiáticas e da diáspora asiática, muitas vezes sentem que precisam se explicar continuamente e justificar a importância de seu trabalho, o que prejudica a saúde mental e dificulta a realização de intercâmbios produtivos e colaborativos que promovam seu próprio trabalho. Usando uma estrutura de apresentação, feedback e discussão, este Grupo de Trabalho proporcionará um espaço para o diálogo intelectual entre acadêmicos especializados em estudos de danças asiáticas e da diáspora asiática.

Para possibilitar a máxima participação de acadêmicos de diferentes localidades e com acesso diferenciado a financiamento para viagem, o Hub será principalmente presencial, mas também permitirá a participação on-line via Zoom. Todas as pessoas participantes, tanto presenciais quanto on-line, deverão comparecer a todas as três sessões do Hub para criar uma conversa contínua durante os três dias.

O Hub será composto por doze pessoas ao todo, sendo seis pessoas convidadas que atuarão como debatedoras e seis pessoas candidatas que apresentarão suas próprias pesquisas por meio de inscrição via portal de envio da DSA. As pessoas candidatas devem propor uma apresentação de 15 minutos sobre suas pesquisas atuais, sobre as quais gostariam de receber feedback de uma pessoa convidada do Hub.

Cada sessão começará com 5 minutos de apresentações, seguidas de dois trabalhos de 15 minutos. Após as apresentações, teremos dois comentários de 10 minutos das pessoas debatedoras e 30 minutos de perguntas, respostas e discussão. Poderão ser feitos ajustes nessa estrutura para acomodar a interpretação entre inglês, espanhol e português, se necessário. Cada sessão será co-presidida por duas pessoas convidadas, de forma rotativa. Durante o período de perguntas, respostas e discussão, a prioridade para as perguntas será dada aos participantes do Hub antes de abrir para as pessoas ouvintes.